

Inhalt

Vorwort der Herausgeber 7

**«Stundenlang starren die Menschen mit aufgestütztem Kinn vor sich hin...» Vorurteile, Impressionen, Reflexionen 1897-1955.
Eine Blütenlese** 9

Flavio Soriga

«Una volta ero a Bologna» 13

Georges Güntert

Grazia Deledda: Nobelpreisträgerin mit Volksschulabschluss 17

Claudio Natoli

Der Faschismus in Sardinien 35

Friedrich Wolfzettel

Das mythische Sardinien bei D.H. Lawrence und Carlo Levi 49

Godehard Schramm

**«Wunderbare Augenblicke» Ernst Jüngers unerschöpfliche
Sardische Heimat** 61

Titus Heydenreich

Sardinien im Blick des Photographen Tet Arnold von Borsig 79

Birgit Wagner

Maria Giacobbe, eine europäische Autorin 91

Marco Cerruti

Bemerkungen zur jüngsten sardischen Erzählliteratur 105

Gonaria Floris

Der Mond im Brunnen. Über *Mal di pietre* von Milena Agus 113

Nicola Tanda

Die neue zweisprachige Literatur in Sardinien 125

Andrea Deplano

Mehrstimmigkeiten: *Launeddas* und *Canto a Tenore* 135

Notizbuch

Helge-Nadja Ansorg über die Buchreihe *Sardinnia* – Henning Klüver über den Verlag *Il Maestrato* – Peter Kuon über Birgit Wagners Sardinien-Buch – Helga Merz über Muschelseide – goldene Fäden aus dem Meer 145

Rezensionen 159

Zu den Autoren 174

Vorschau auf die Themenschwerpunkte der nächsten Hefte

Familien in Italien

No. 47 Frühjahr 2009

Mundartliteratur

No. 48 Herbst 2009

Alto Adige / Südtirol

No. 49 Frühjahr 2010

Italien 1860 - 2010: Einheit und Vielfalt

No. 50 Herbst 2010